




الجنرال ويغان يفتش العاصمة

في الاسبوع الماضي قام الجنرال المفوض السامي بزيارة شوارع المدينة مع المسيو اوبوار والحاكم الاداري ورئيس البلدية لمراقبة الاصلاحات والتنظيمات الجديدة وهذا الرسم يمثله قرب الرستوران الفرنساوي وهو تصوير عبد الرحمان افندي عكاوي



فخامة صبحي بركات الخالدي

الذي انتخب اول امس رئيساً للاتحاد السوري للمرة الثانية وقد اقيمت المظاهرات الولائية في دمشق لهذا الانتخاب وما ذلك الا الدليل القاطع على تعلق السوريين برئيسهم ، حقق الله امالهم به .



راشد بك البرازي

الذي انتخب نائب الرئيس في الاتحاد السوري




أجارتنا ......

« اجتمع مجلس الاتحاد السوري وانتخب لرئاسة حكومات الاتحاد فخامة صبحي بركات الخالدي رئيس الاتحاد السابق »

نقرأ هذا الخبر ، ثم نقرأه ثم نستعيد قراءته ، وفي القلب خيبة من ان تنال جارتنا سوريا ــ ونحن واياها توآمان ــ حظ انتخاب رئيس حكوماتها ، ويظل لبنان ، وهو من اوسع البلاد الواقعة تحت الانتداب رقياً بل اكثر هذه البلاد ميلاً الى فرنسا ــ مقيداً الى اليوم بارادة المفوض السامي في تعيين رئيس حكومته

وبعد ذلك يقولون اننا دولة « مستقلة »

لقد نادينا حتى بح صوتنا في طلب اعطاء الشعب اللبناني حق انتخاب رئيس حكومته ، نادينا بهذا المبدأ يوم قيل لنا اننا نأخذ مانطالبه بحق وعدل ، ومابرحنا الى امس ولن نبرح الى الغد وبعد الغد نطالب بهذا الحق مهما قامت في وجوهنا المصاعب لاننا واثقون ان الانتداب المبرم علينا من جمعية الامم لم يحرمنا من هذا الحق الذي سنناله اجلاً او عاجلاً

واننا نعلم جيداً ان الحكومة الرئيسية في باريس هي من مبدأنا وهي تلح كثيراً

على ممثليها هنا في امر تنفيذ الانتداب حسب ماتقرر وحسب ما اعطى الاهالي من الصلاحية واول هذه الصلاحية هو تأسيس الحكومة الوطنية بارادة الشعب نفسه ولكن سوء الحظ قادنا الى ظروف - جاها طائفية - جعلها بعض اصحاب المآرب والمطامع من لبنانيين وفرنساويين وسيلة لاقناع الحكومة الافرنسية بان اسناد امر رئيس الحكومة الى ارادة الشعب - كما هي الحال في سوريا - يؤدي الى فوضى ومشاحنات والى اختلافات قد لا تحمد عواقبها

وقد حكم علينا هؤلاء الناس هذا الحكم الجائر بمجرد ارادتهم وبدون اقل تجربة بل بدون ان يتركوا لدولة الانتداب ولهذا الشعب الطامح الى الحرية مدة وجيزة للتجربة

لنحسب اننا سنقوم على بعضنا طعناً وتقتلا في مدة سنة فاننا لن نفنى في هذه المدة ولن تخرب البصرة فيها فلتجرب دولة الانتداب هذا الحل مرة واحدة فاذا نجح تابعناه وحققت فرنسا آملنا فيها من حيث حريتنا واستقلالنا . واذا اخفق عدنا الى ما نحن عليه اليوم قانعين بالواقع لا مرغمين عليه

اننا كنا دائماً ولن نبرح من القائلين بالجمهورية اللبنانية - وهل سوريا اليوم باتحادها ورئاسته غير جمهورية ? ...

وكنا ايضاً من القائلين بانتخاب رئيس وطني لهذه الجمهورية الصغيرة المستندة على ساعد فرنسا ، ولكننا مع ذلك ننزل عند ارادة الشعب فاذا اراد حكومته امارة وقفنا معه واذا ارادها جمهورية صفقنا النجاح مبدأنا

وقد نكون ايضاً من المصادقين على انتخاب رئيس فرنساوي في اول الامر فضاً لكل خلاف ولكننا نريده رئيساً فرنساوياً منتخباً منا لا معيناً من المفوضية السامية

ان حق لبنان في الحياة هو حق جارته سوريا تماماً فليكن لنا حظها كما كان لنا عناؤها

---

## ١٣

يرى القارىء الكريم عنوان هذه الكلمة ١٣ وهو عند قدماء الغربيين عنوان الموت فلهذا لا يزالون يتشاءمون منه وهم لا يرقمون به منازلهم ولا اسرة التلامذة في المدارس بل يعدون ١٢ ، ١٤ او ١٢ ثم ١٢ ب وبعدها ١٤ ولا يجتمع ١٣ شخصاً في غرفة ولا يجلسون الى مائدة واحدة . والاوربيون عموماً على اختلاف اجناسهم يتطيرون من هذا العدد حتى كبارهم كنابليون وبسمرك وغيرهما . وقد تنبأ احدهم لغليوم ملك المانيا ان سنة ١٩١٣ ستكون سنة ويل وشؤم على اسرة هوهنزلرن ويخشى فيها على الامبراطورية الالمانية وما اتت تلك السنة حتى دب الرعب في قلوب الالمانيين ولكن لم يمض الفصل الاول منها حتى بدأت الافراح والاحتفالات بالمانيا وقد احتفلت فيها بثلاثة اعياد اولها الاحتفال بمرور مئة سنة على اتحاد الممالك البروسيانية ضد نابليون وثانيها اليوبيل الفضي لجلوس غليوم على العرش وثالثها العيد الفضي لزواجه واحتفلوا بعيد رابع وهو اهمها عندهم يعني زواج ابنة غليوم لانه سبب مصالحة اسرة هوهنزلرن مع اسرة هانوفر - مزاحمة العيلة المالكة على العرش - فجاءت هذه الحوادث مكذبة لنبوءة الرجل الذي الرعب الالمانيين من العام الـ ١٣ من القرن العشرين ولا يوجد ما يثبت الخوف من هذا الرقم لكنهم يتناقلونه على سبيل العادة حتى تفشت عندنا واصبح كل منا يروي لك شيئاً عما اصابه من النحس لمصادفة هذا العدد ببعض اعماله ومن جملتهم الصديق صاحب المعرض ! اما انا فلم ار منه ما يكدرني

وقد قام اليوم فئة من شبان الاميركان لتبييض صحيفة هذا الرقم امام العالم ولهم براهين كثيرة على ذلك منها انه كان عدد الولايات المتحدة وقت تحريرها ١٣ ولايه فزادت حتى بلغت ما هي عليه اليوم من المجد . وطلبوا الى مدير البريد عندهم ان يضع طوابع جديدة ثمن الواحدة ١٣ سنتاً . وقد نبغ وكثيرون من الملوك والبابوات الملقبين بالثالث عشر

رأيت ان اكتب هذه الكلمة تفكهة للقراء الكرام وتعمدت كتابتها في اليوم الـ ١٣ من شهر كانون اول غير خائف ولا وجل

صور ابو جمره

## قطرات ندى

لا اردري كيف يميزون بين الفكر والعاطفة والارادة فانت عندما تفتكر تشعر وتريد

يثورون ثم يسكنون ثم يثورون ثم يسكنون والحقيقة ضائعة والحبل على الجرار

الاهرام يد العبد تشكر الى السيد

الاهرام لم تقم على حجارتها وانما قامت على الامة المصرية

الاهرام مجد كاذب وعلياء متحجرة

الاهرام قبران قبر للمليك المطلق وقبر للامة المستعبدة

يقولون ان الاهرام من عجائب الدنيا السبع ولكن الدنيا كانت في غنى عن هذه العجيبة

اذا اردت ان تعلم كيف تضيع الجهود فاذهب الى الاهرام

لم تقم الملكيات المطلقة الا على امثال هذه الدعائم

لو لم تضع الامم حياتها في امثال الاهرام لكان العالم على غير ما هو عليه الان

قد تكون حركة اليوم صدى الصوت الذي صاح به صائح منذ جيل

الاجيال مترابطة الحلقات فانت في امسك وامسك في الامس الذي سبقه

الجيل هرم قائم على مئة حجر

الاجيال اصوات تصيح في وادي الدهور

الاجيال تتوالد في احضان الزمان فجيل اليوم صنيعه جيل الامس

راجي الراعي

---

## اختراع لبناني

قرأنا في الايفننغ مايل النيويركية في عددها عددها الصادر في ١٠ ت ٢ عن اختراع اثيري جديد لصاحبه السيد هنري فركوح نزيل بروكلن والاختراع عبارة عن جهاز له سبعة انابيب كلها موضوعة في حقيبة . طولها ١٦ قيراطاً وعلوها ١٠ قراريط وعمقها يبلغ اربعة قراريط ونصف . وهو يلتقط الاصوات المنقولة بالاثير من مسافة الف ميل فما دون وفي الحقيبة ايضاً البطاريات الهوائية وندي يسمع به الصوت عالياً وجلياً . وقد قرظت الجريدة الاميركية الاختراع تقريظاً جميلاً ونشرت بجانب رسم الحقيبة والجهاز فيها رسم المخترع اللبناني الذي نرغب له النجاح

الهدى




قالت صدى الاحوال :

يدور في الاندية السياسية الفلسطينية ان سيعقد في القريب العاجل موءتمر عربيا في مكة لمبايعة الملك حسين والمناداة به خليفة على المسلمين ويعلقون هنا اهمية كبرى على هذا الحادث التاريخي العظيم الذي حدث على اثر الجمهورية الكمالية وفصل الخلافة عن السلطنة

انتخب سعيد افندي صباغة رئيساً لمحفل لبنان والدكتور فواد غصن رئيسا لمحفل رشيد والشيخ ابراهيم منذر رئيساً لمحفل بيروت

منحت حكومة انقره امتيازاً ليونس نادي بك صاحب جريدة يني كون التي تصدر في انقرة بان يصدر في الاستانة جريدة اسمها الجمهورية لتقف في وجه صحف الاستانة التي ترى انقورة انها كلها معارضة لها وقد خصصت حكومة انقره لصاحب جريدة « جمهورية » مبلغ ١٢ الف جنيه ليستعين بها على توطيد مركز جريدته الجديدة

ذهب الى صور ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة والامير رفيق ارسلان المهندس الزراعي لاجل وضع بروغرام لزراعة القطن في اراضي صور في السنة القادمة

امرت محكمة الاستقلال في الاستانة بالقبض على فكري بك نقيب المحامين» وزعيم المعارضة في مجلس المبعوثان الاول » واليوزباشي اكرم بك ياور الخليفة

وبحث المجلس الوطني في جلسة سرية في سلطة المحكمة التي ارسلت الى الاستانة واقترحت لجنة مشتركة تمثل وزارة الداخلية ووزارة العدلية ان تقيد سلطة المحكمة المذكورة ولكن عصمت باشا اصر على ان تتمتع المحكمة بسلطانها فوافق المجلس على رأي الحكومة باتفاق ٨٩ صوتاً على ٦٣

نشر بيان موعز به في برلين بان الحكومة الالمانية ستحاول قريباً الدخول في مفاوضات مباشرة في باريس مع فرنسا والبلجيك في ما يتعلق بمصير بلاد الرين والرور فاعلن على اثر ذلك الان ان الهر فون هويش القائم باعمال السفارة الالمانية طلب مقابلة المسيو بوانكاره .

تقابل المسيو بوانكره بالمعتمد الالماني في باريس وتباحثا ماليا في مسالة التعويضات والرور ويظهر ان المانيا ميالة الى التفاهم هذه المرة

ظهر في اعمال التنقيب الجارية مجراها في جبيل قبر جديد له اهمية كبرى وهو اوسع من القبور التي سبق كشفها ويعاصر رعمسيس الثاني اي قبل المسيح بالف وثلاثمائة سنة وهو موءلف من غرف كثيرة تحتوي الاولى منها على ناووس غير مصاب بشيء من الاذى وفيه نقوش مهمة جداً وكتابات فينيقية سابقة بخمسة قرون لاقدم كتابة فينيقية عرفت حتى اليوم ولقد تجمعت الوحول على موجودات تلك الغرفة ومع ذلك تمكنوا من استخراج بعض الانية المرمريه

وقد طيرت البرقيات الى باريس ولندن تبشيرا بهذا الاكتشاف الثمين

عثروا في اعمال الحفر بقضاء صور على نواويس مهمة منها واحد حجري والثلاثة الاخرى لم يعرف اصل معدنها ومن هذه النواويس واحد لم يفتح للان

نشر سكرتير وزارة الخزينة بيانا في الصحف قال فيه ان الدين المستحق للولايات المتحدة على فرنسا يبلغ ثلاثة مليارات و ٩٩٠ الف دولار

تقرر نهائياً ان يكون جلالة ملك الحجاز في عمان هذا الاسبوع

يرجح ان يدعى المسيو فنزيلوس لتاليف الوزارة اليونانية

القي القبض في الاستانة على بعض المتهمين بالموأمرة ضد الجمهورية مع الصحف المعارضة

زار فخامة الجنرال ويجند الملجأ الاسلامي وقد استقبله في الملجأ بعض العلماء والاعيان

عقدت اجتماعات مختلفة في منزل الدكتور اسبر والدكتور فاخوري لتنظيم حفلات المعايدة بين المسلمين والمسيحيين بمناسبة عيد الميلاد المبارك

عاد عبد الله باشا صفير من باريس الى مصر

جرت الانتخابات في اليونان وفاز حزب فنزيلوس

لما استنطق الصحافيون المتهمون ـ في الاستانة ـ في اثناء المحاكمة العلنية اجابوا بانهم تلقوا كتاب اغا خان بالبريد نشروه لانه مستندهم وصرحوا بانهم جمهوريون صادقون ومعارضون لسلطة الخليفة الزمنية

وحملت جريدة حاكميت ملية التي هي لسان الحكومة حملة شديدة على اغا خان نددت فيها تنديداً كثيراً ببريطانيا العظمى

اعتقل البعض من وجهاء صيدا في مسالة جمع السلاح من المدينة

قبل ختام جلسات مجلس دمشق رفع الى المفوض السامي تقريراً طلب فيه اعلان الوحدة السورية وتشكيل حكومة مسوءولة امام مجلس نيابي حقيقي

## افكار واراء

ان القلب له محلات كثيرة يقدمها . ولكنه لا يوجد لديه الا محل واحد يعطيه .

ان السعادة ثمرة لذيذة واننا نقدر ان نقتطفها في جميع فصول الحياة ولكن قل ما نقتطفها ناضجة .

كثيرون الذين لا يعرفون من السعادة الا الزهرة التي ليست سوى الفرح

ان الام تراقب ابتسامة طفلها كالموءذن الذي يراقب بزوغ الفجر

ان الحزن يبقى في اعماق القلب كأنه ولد فيه ولكن الفرح يتركه حالاً لينتشر خارجاً

ان من يتكلم هو كمن يزرع . فلا تزرع اذن مالا تريد ان تحصده

ما هي الحياة :- الحياة هي احلام متتابعة فاننا لا نكاد نستيقظ من حلم حتى نقع في حلم آخر وهكذا نشتغل من حلم الى حلم حتى القبر حيث هناك نهاية الاحلام

ليس العشب المضر الذي يعدم الحب الجيد . ولكن تهامل الزراع يمهد له ذلك

ان الشر يأتي الينا مطلق العنان ولكن الخير لا يصل الينا الا ببطيء زائد وهو يعرج على الرجلين

تعريب الياس يوسف الشدياق

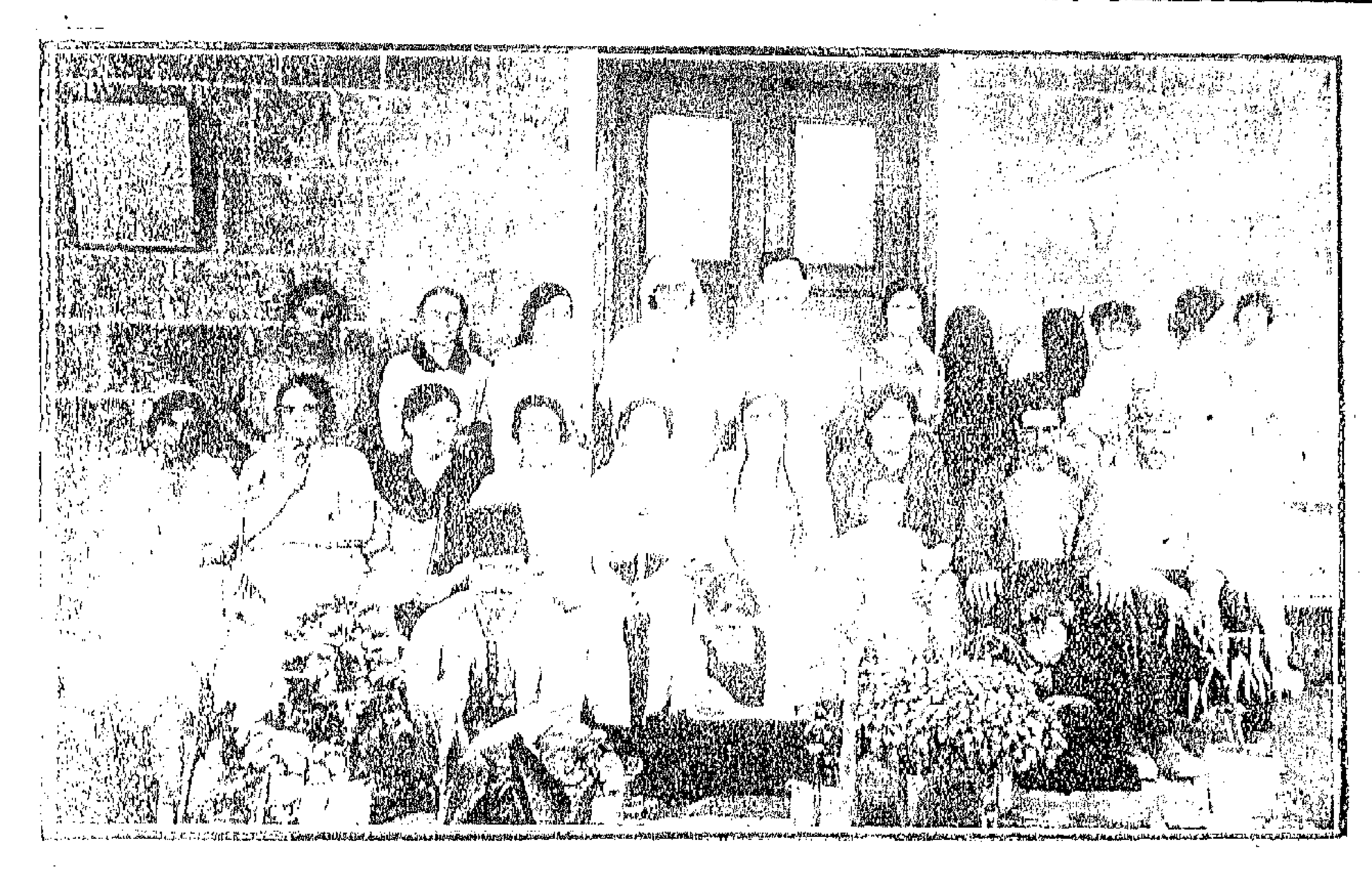
---

الولد ـ اريد ان اصير رجلا مثلك يا ابي لاعمل الذي اريده

الاب ـ هذا مستحيل لانك عند ما تصير مثلي تكون قد تزوجت . . .

« الانباء »

---



في سبيل الانسانية

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوماً تمثل بعض المؤسسات الخيرية الانسانية في لبنان ورسمنا هذا هو احد تلك المظاهر النبيلة فهو يمثل عدداً من المرضى في مستوصف مار الياس الذي انشأه الكاهن النشيط الخوري انطون عقل وبينهم طبيب وبعض الممرضات

وقد اخبرنا الخوري عقل ان عدد الذين تداووا مجاناً من الفقراء في هذا المستوصف ونالوا الشفاء — قد تجاوز الالفين في هذا العام



لاصلاح العاصمة

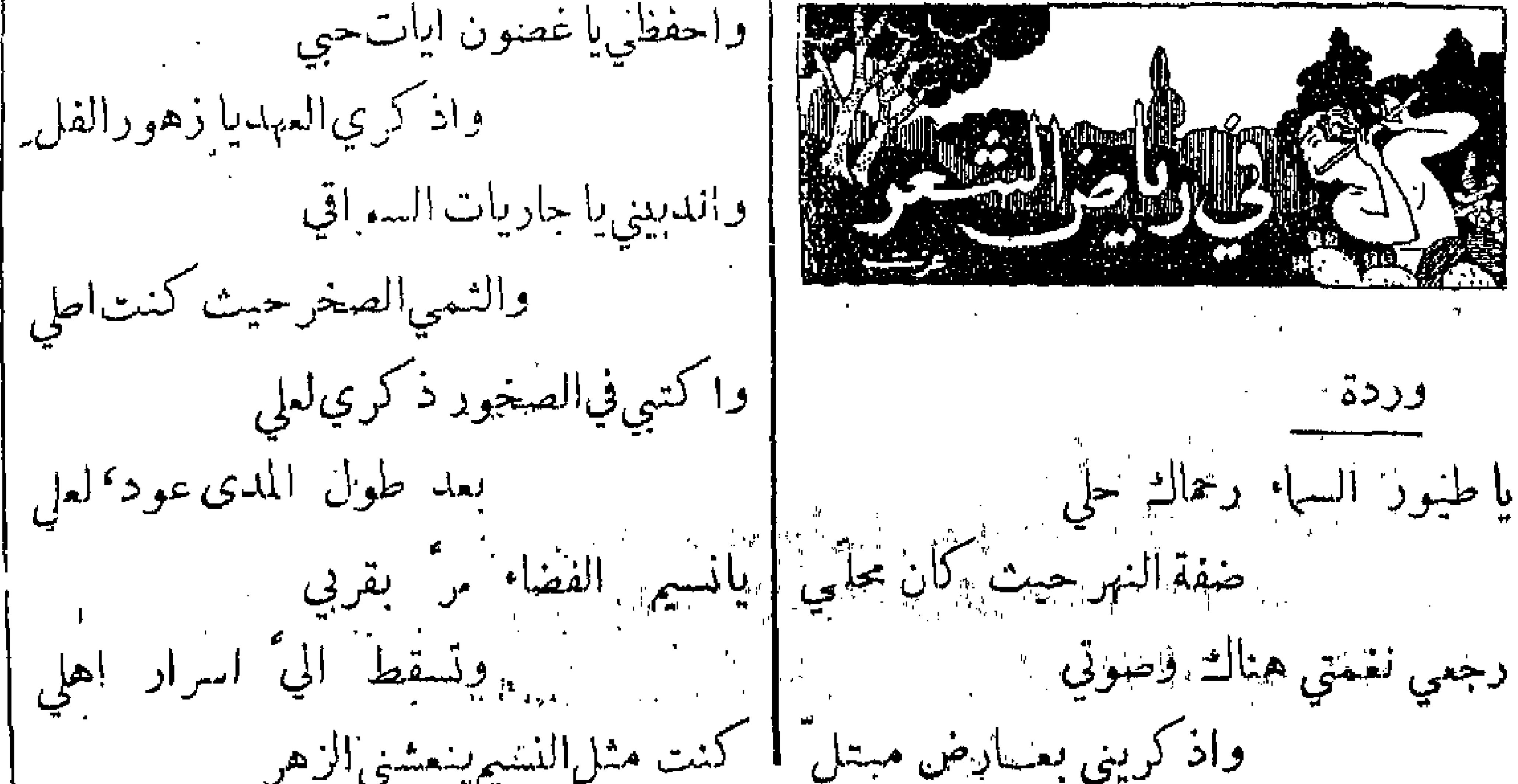
رسم اخر يمثل الجنرال ويغان في تفتيش اصلاحات العاصمة وقد مشى المسيو ابرار الى جانبه يشرح له



الكابتين كاربليه

حاكم جبل الدروز بالوكالة . وقد مدد له المجلس النيابي في السويدا مدة وكالته الى ستة اشهر جديدة تنتهي في ايار . وهو قادم اليوم مع وفد من زعماء الجبل الى العاصمة اللبنانية لمقابلة فخامة المفوض السامي



وردة

يا طيور السماء رحماك حلي
ضفة النهر حيث كان محلي
رجعي نغمتي هناك وصوتي
واذكريني بعارض مبتل
يا نسيم الفضاء مرّ بقربي
وتسقط الى اسرار اهلي
كنت مثل النسيم ينعشني الزهر

واحفظي يا غصون ايات حبي
واذكري العهد يا زهور الفل
واندبيني يا جاريات السواقي
والثمي الصخر حيث كنت اصلي
واكتبي في الصخور ذكري لعلي
بعد طول المدى عود لعلي

فاحيا من نشره المخضل
كنت مثل الهزار فوق الغصن اشدو



## نائبة انكليزية تخطب

اشتهر امر الخطب مؤخراً في الانتخابات في انكلترا وهذا الرسم يمثل احدى المرشحات للبرلمان تلقي خطاباً على الشعب في الحملة البرلمانية وهي من مرشحات حزب العمال

## السمكة الحوت

رمى البحر منذ اسبوع على شاطي بيروت سمكة هائلة بلغ طولها ١٥ متراً وقد اخذ رسمها الاديب خليل افندي عبد الرحمن فتح الله واهداه الينا والسمكة كما هي ظاهرة في الرسم تشبه الغواصة تماما وقد وقف على ظهرها رجل وطولها هو بين العلامتين « X »

---

صاحب البيت ياتي نصف الليل فيجد اللص في الدار . فيشهر المسدس عليه ويقول
ــ قل لي ماذا تعمل هنا ؟
اللص مذعوراً ــ لقد خدعتني امرأتك يا سيدي
صاحب البيت ــ ما شأن امرأتي معك . فاني اعرفها تماماً
الحرامي ــ سمعتها تقول اليوم ان من عادتك لا تعود الى البيت قبل الساعة الثالثة بعد نصف الليل

---

عهد الهوى والوصل

كنت كالزهرة النضيرة احيا
من نسيم الصبا وسكب الوبل
كنت كالنحلة اللطيفة اغذى
من سقوط الندى وزهر الحقل
ياعشيرات صبوتي وشبابي
ياعذارى يا عابرات السبل
ان مررتن بالحمى والصبايا
جالسات منزهات العقل
فتلطفن بالسؤالات عني
وتنهدن ضارعات لاجلي
وتذكرن وردة الحي اني
في زوايا السجون اذكرمن لي

الخوري بطرس الاشقر

. . .

### الى فتاة حزينة

ــ بكيت لقصيدة من الشعر ــ

آه لو كنت عالماً ان شعري
سوف ينتاب منك غصات حزن

حسن بك القصار

مدير الشرطة في شرقي الاردن وقد كان سابقاً مديراً للبوليس ايضاً هنا على عهد المنطقة الغربية وقد اخبرنا مندوبنا ان الامن سائد في شرقي الاردن بعنايته

---

لرميت الاقلام عني بعيداً
ونفيت الآلام عنك وعني . . .

. . .

آه لو كنت عالماً انه يجري ــ
دموعاً كأنها صبوب مزن
لبسطت الفؤاد ستراً عليها
وتلقيتها باهداب جفني . . .
قد تجنيت اذ سفكت دموعاً . . .
غفر الله بادرات التجني !
ان اكن قد اهجت مدمع جفنيك
فان الايام تقتص مني . . .

شفيق معلوف

. . .

### قطرة الطل

ان تر زهرة ورد فوقها للطل قطره
فتاملها كلغز غامض تجهل سره
ولتكن عينك كفاً وليكن لمسك نظره
ليست الحمراء جمره لا ولا البيضاء دره

. . .

رب روح مثل روحي عافت الدنيا المضره
فارتقت في الجو تبغي منزلا خلف المجره
علها تحيا قليلا في الفضاء الحر حره
ذرفتها مقلة الظلماء عند البحر قطره

ايليا ابو ماضي

---

اجيز رياض بك الصلح ــ زنبرك الحركة الوطنية العربية ــ بالعودة الى لبنان وسوريا . فنهنئه

## من البلدية

قد رست مناقصة البحص الابيض المكسر بسعر كل ماية متر مكعب ماية وعشرين قرشاً سورياً على الطالب الاخير وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من هذا اليوم «الثلاثا» في ١٨ ك١ ٩٢٣ وبناء عليه تكون الاحالة القطعية يوم السبت القادم الواقع في ٢٢ كانون الاول سنه ٩٢٣ فعلى الراغبين ان يتقدموا لتنزيل ثلاثه في المائه خلال المده المذكورة اما البحص الاسود (باز التياك) فليسبب تغيير في بعض شروطه فقد تمدد اجل مناقصته لغاية ٣ كانون ثاني حيث تجري احالته الاولى ولاجله نشر

***

| قطعة ارض | امتار مربعة | سعر المتر غرش | من الجزيرة |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢٤ ـ ٢٢٨ | ٤٧٠٠ ٤ | ١ |
| ٢ | ٢٦ ـ ٢٤٧ | ٣٦٠٠ ٥ | ١ |
| ١ | ٤٥ ـ ٢٦٤ | ٣٦٠٠ ٣ | ٥ |
| ١ | ٨٦ ـ ٢٦٤ | ٦٢٠٠ ٦ | ١ |

قد جرت الاحالة الاولى « قرار داده » على الاراضي المحررة اعلاه لمدة سبعة ايام من تاريخ ١٧ كانون اول سنة ١٩٢٣ فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع البلدية لغاية ٢٤ كانون اول سنة ٩٢٣ حيث تجري الاحالة القطعية ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقيه

## محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براتجه = سوق اياس = بيروت
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاوده

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العيين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر جربوه واحكموا بعد التجربة

---

لقد استحضرنا من اوروبا جميع ادوات التنوير الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت واننا مستعدون لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية باسعار لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل
شارع سعيد عقل

---

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة الجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية

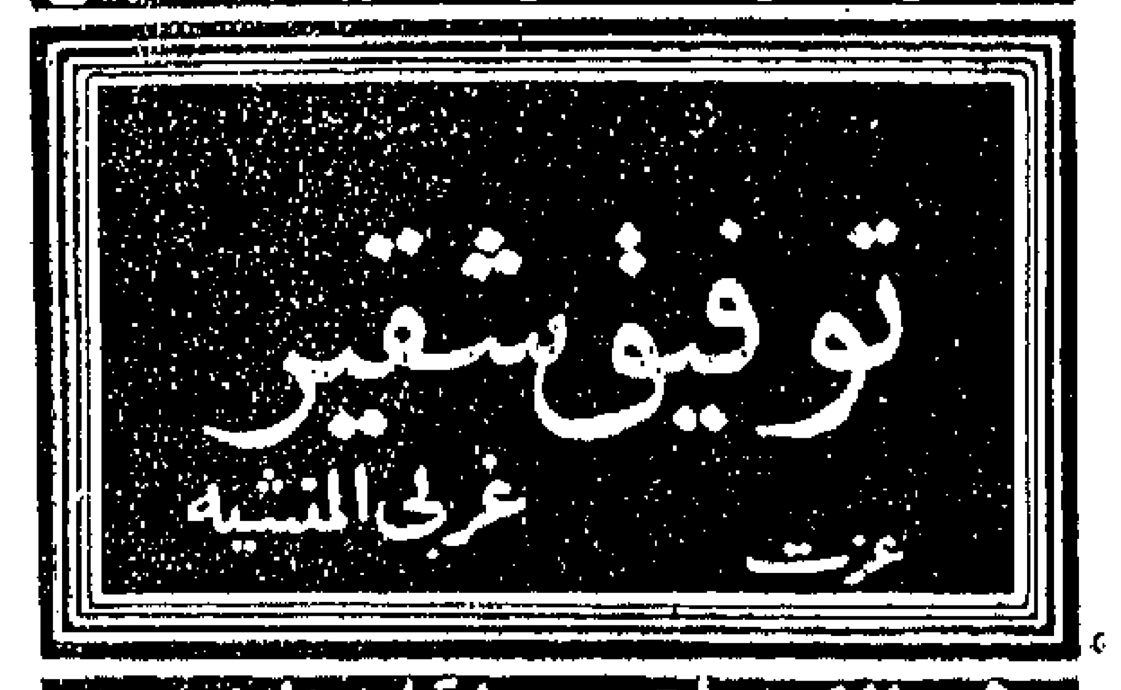
---

## صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

---

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) ٠ عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك





# جريدة المعرض
بيروت ـ لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول ـ ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت


---

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز الشرين مدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

---

## نعماني وعطا الله وشركاهم

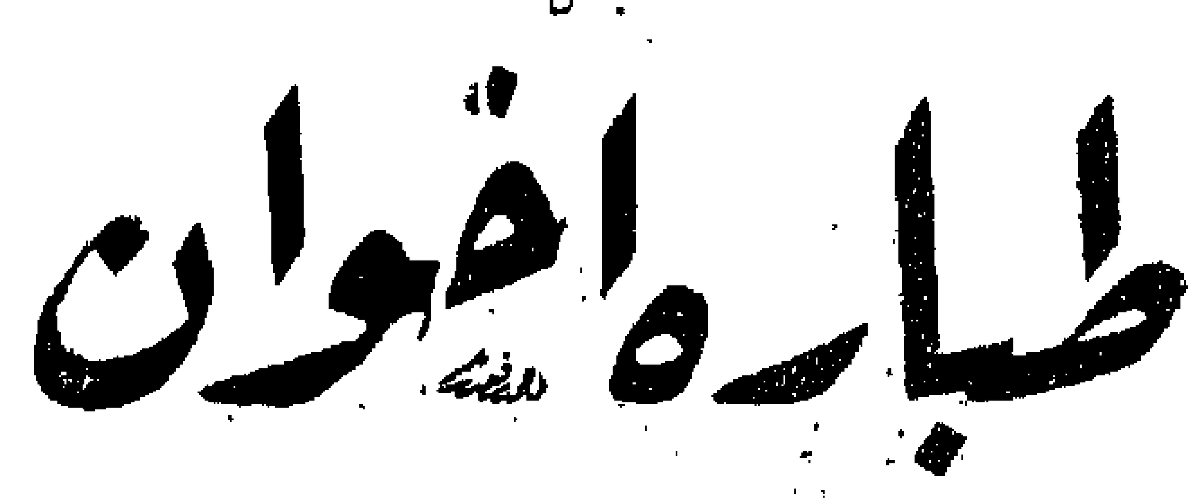
معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل ـ بيروت

---

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

بمحل




« شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٣ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

---

## الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر ـ قرب مدرسة الفرير

منشئها المسؤول : ميشال زكور




# الاجنحة المتكسرة

اخذنا هذه الرواية ملخصة من احدى الروايات البديعة التي يمثلها جوق جورج بورتال الفرنساوي على مرسح الكريستال

التقى « فابريج » في احدى الحفلات بمدام ريون وهي حسناء شابة مطلقة وقد عاشت بعد طلاقها لوحدها · رآها فابريج فتبادل معها غمز العيون ثم الحديث، وجرّ الحديث بهما ذيله الى الصداقة ثم الى الحب

وكان « فابريج » قد تجاوز عهد الشباب ولكن قلبه كان باقياً على اخضراره ، رغماً عنه انه كان له ولد شاب في العشرين من عمره ارسله الى انكلترا لاتقان اللغة الانكليزية

وبعد عذاب مرّ وجهد عنيف قبلت مدام ريون دعوة فابريج الى بيته فاستعد الرجل لاستقبال العشيقة الجديدة اتم استعداد

وجاءت مدام ريون تسابقها على الدخول روائحها الطيبة وجلس العاشقان وقد سال عمر الليل بين اقداح الشمبانيا واحاديث الهوى، وشعرت الحسناء ان فابريج قد تمكن من التسيطر عليها فانقادت له · وانهما في هذه الساعة السكرانة اذا بجرس التلفون يرن فنهض فابريج اليه وبقيت مدام ريون لوحدها

وانهما لكذلك اذا بجورج ابن فابريج داخل على الغرفة وهو عائد من انكلترا · ولم يكن جورج يعرف مدام ريون فتعارفا ورات مدام ريون فيه فتى لطيفاً جميلاً حلو الشمائل خفيف الروح فاحلته من قلبها محلاً رفيعاً .

***

شعر فابريج بعد مدة ان عاطفة مدام ريون قد بردت جداً من نحوه بعد تلك الجلسة ولكنه لم يعرف سبب هذا البرود ، وكان كلما دعاها اليه وجدت لنفسها عذراً عن تلبية الدعوة · ولكنها لم تكن ترفض شيئاً عند وجود جورج

ولم يكن جورج اقل هوى وهياماً من تلك الحسناء بل ان حبها وجد فيه قلباً خالياً فتمكن

وفي احد الايام اهدته مدام ريون صورتها (سراً) فاخذها ووضعها في كتاب كان في يده واخذ يتأمل بها وهو كأنه يقرأ في الكتاب

ودخل ابوه عليه وهو على تلك الحالة فارتعش جورج واخفى الصورة في الكتاب حالاً ولكن اباه شعر ان هناك شيئاً يريد جورج ان يخفيه

وبناء على اشارة الصديق « باسكال » تقدم فابريج بلطف من ولده وسأله عن الصورة التي اخفاها في الكتاب

لم يكن جورج عارفاً بحب ابيه لمدام ريون · فاحمر اولاً من سؤال ابيه ولكنه لم يتردد ان يقول له اسم صاحبة الرسم

— ماذا تقول ؟هي صورة مدام ريون!

— نعم يا ابي وقد اهدتها اليّ امس

— وهل هي تحبك ؟

— نعم ! وانا احبها !!

— صه صه! انك كاذب

— ما بك يا ابي ؟؟ لا لست كاذباً

— بلى انك تكذب · · · بل انك لص واحقر من لص · · إجرأ ان تقول هذه الكلمة مرة اخرى امامي ، فاني اطردك من بيتي طرد الكلاب

— ولكننا نحب بعضنا يا ابي !!

فثار غضب فابريج وتهيجت فيه غيرته حتى نسي نفسه فهجم على ولده واخذه من خناقه وهو يصيح به

— انك لص سارق » فانتفض الولد المسكين تحت ضغط يدي ابيه وصاح

— ابت انك تقتلني وكأن الهاماً الهياً نزل على قلب فابريج فعاد اليه رشده وشعر بعظم خطأه فاخذ ولده بين ذراعيه وارتمى على كرسي وهو يبكي

وعرف الولد ان اباه يحب مدام ريون حب جنون فندم على ما فرط منه واخذ يقنع اباه ان الصورة لم تصل اليه كهدية من السيدة بل انه سرقها سرقة من غرفتها ليريها لاصحابه ورفاقه الذين كانوا يتهمونه انه لا يعرف ان يحب

وما زال بابيه حتى اقنعه بهذه الحكاية

واجتمع سراً بمدام ريون واطلعها على الحادث الذي وقع بينه وبين ابيه واتفق العاشقان ان يتحابا تحت اذيال السر العميق

***

مرّت الايام ومرّت معها تلك السكرة الجنونية وصار فابريج يشعر كل يوم اكثر من الاخر بابتعاد قلب مدام ريون عنه وكان يشعر ايضاً ان لها عشيقاً الى ان فاجأ مرة ولده معها في خلوة سرية فاخذ يتنصت على حديثهما فكان جلّه دائراً عليه وكيف ان العاشقين اخفيا حبهما عنه شفقة عليه وبسنّه الذي تجاوز الخمسين

انكشفت الحقيقة اذ ذاك بتمامها امام فابريج فاكمد لونه وثارت نفسه عليه وما اجتمع بمدام ريون حتى استدرجها الى الاقرار فاقرت امامه ايضاً وكان جدال عنيف بينهما

— انكما شقيانا لماذا اخفيتما عني هذا الحب ؟

— كان جورج يحاذر ان يجرح قلبك ، واشفقتُ انا عليك يا صديقي فلم اشأ ان احزنك واسيء اليك وانت في هذا السن ؟

— لم اكن بحاجة الى شفقتك ولا الى شفقة ولدي · واني لم ابلغ الحد الذي تجوز به شفقة النساء علي · نعم اني تجاوزت سن الشباب ولكن قلبي ما برح شاباً بعواطفه وحبه لذلك هو يرفض الشفقة

— ولكن سنك يا صديقي لا يسمح لك ان تطلب من النساء اكثر مما نلت

— ماذا ؟ سني ؟ ان الحب الحقيقي لا يشيخ صاحبه بل يظل شاباً · · ليس بياض الشعر دليل الشيخوخة فان وراء هذا البياض قلباً يملاء الارض حباً ويعلّم الشبان العشاق كيف يكون الحب وكيف تكون ثوراته »

***

وجاء الصديق « باسكال » بعد ان عرف بالحادث يطلب الى صديقه فابريج ان يعود الى رشده ويترك للشباب الاسبقية في مطاردة قلوب النساء

وبعد جدال اقتنع فابريج — وهو جريح القلب — بالحقيقة التي لا بد من معرفتها

فدعا اليه ولده جورج واخذه من رأسه وقال له

— تعالَ اليّ يا جورج ! انظر الى عينيّ جيداً !! تعال وافتح امامي قلبك · · · انني عارف بكل شيء · · · · لا تخف ولا تخجل مني ، فقد كنت قبلك شاباً وكنت اغزو مثلك قلوب النساء

— ابي انك كريم الخلق

— بل قد فهمتُ الحقيقة يا ولدي وعرفتُ انك احق مني بقلب المرأة الحسناء · وغداً عندما تبلغ عمري تستعيد في ذكرتك هذا العهد الجميل فتبتسم له بعد عشرات السنين ومهما ابتعد عنك، لانه اجمل اوقات الحياة

— تعالَ يا ولدي تعال ! وافتح امام والدك كل قلبك العاشق .

---

— لقد قلت لك اكثر من مرة · اما ان اكون احد اعضاء مجلس النواب اولا اكون شيئاً

— تقدر ان تكون الاثنين بوقت واحد .

مطبعة انجليل . بيروت . شارع البوسطة